

TARANTINO



Ciné Oyo

Quentin Tarantino

passé sa jeunesse dans une banlieue de Los Angeles où sa passion pour le cinéma le mène à travailler dans un vidéoclub. C'est en 1992 qu'il réalise son premier film, *Reservoir Dogs*. Le film, impose son auteur comme la nouvelle star du cinéma indépendant américain.

En 1994 l'Américain réalise *Pulp Fiction*, qui devient très vite un film culte pour des millions de cinéphiles. Le cinéaste relance la carrière de *John Travolta* en lui offrant l'un des rôles phares du long-métrage, qui obtient la Palme d'or du Festival de Cannes et l'Oscar du meilleur scénario. Il tourne ensuite *Jackie Brown* en 1997, adapté du roman *Rum Punch d'Elmore Leonard*. Le film annonce le retour à l'écran d'une autre star des années 1970, *Pam Grier*, qui donne la réplique à *Robert De Niro* et *Samuel L. Jackson*.

Quentin Tarantino revient derrière la caméra en 2002 après cinq ans d'absence pour *Kill Bill*, une histoire de vengeance sur laquelle il dirige une nouvelle fois son actrice fétiche *Uma Thurman*. Initialement produit comme un seul et unique film, l'œuvre sera finalement séparée en deux volets, qui sortent en salles à six mois d'intervalle.

Après *Boulevard de la mort* en 2007, c'est en 2009 que *Quentin Tarantino* signe son premier film de guerre : *Inglourious Basterds*, un projet qu'il chérissait depuis une dizaine d'année.

du 2 au 8 SEPTEMBRE 2009



TARANTINO



Ciné Oyo

Quentin Tarantino

passé sa jeunesse dans une banlieue de Los Angeles où sa passion pour le cinéma le mène à travailler dans un vidéoclub. C'est en 1992 qu'il réalise son premier film, *Reservoir Dogs*. Le film, impose son auteur comme la nouvelle star du cinéma indépendant américain.

En 1994 l'Américain réalise *Pulp Fiction*, qui devient très vite un film culte pour des millions de cinéphiles. Le cinéaste relance la carrière de *John Travolta* en lui offrant l'un des rôles phares du long-métrage, qui obtient la Palme d'or du Festival de Cannes et l'Oscar du meilleur scénario. Il tourne ensuite *Jackie Brown* en 1997, adapté du roman *Rum Punch d'Elmore Leonard*. Le film annonce le retour à l'écran d'une autre star des années 1970, *Pam Grier*, qui donne la réplique à *Robert De Niro* et *Samuel L. Jackson*.

Quentin Tarantino revient derrière la caméra en 2002 après cinq ans d'absence pour *Kill Bill*, une histoire de vengeance sur laquelle il dirige une nouvelle fois son actrice fétiche *Uma Thurman*. Initialement produit comme un seul et unique film, l'œuvre sera finalement séparée en deux volets, qui sortent en salles à six mois d'intervalle.

Après *Boulevard de la mort* en 2007, c'est en 2009 que *Quentin Tarantino* signe son premier film de guerre : *Inglourious Basterds*, un projet qu'il chérissait depuis une dizaine d'année.

du 2 au 8 SEPTEMBRE 2009



RESERVOIR DOGS (1992) avec Harvey Keitel et Michael Madsen, 1h39
(Interdit aux moins de 16 ans)

Après un hold-up manqué, des cambrioleurs de haut vol font leurs comptes dans une confrontation violente, pour découvrir lequel d'entre eux les a trahis.

PULP FICTION (1994) avec John Travolta, Samuel L. Jackson et Uma Thurman, 2h29
(Interdit aux moins de 12 ans)

L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle d'Hollywood, à travers trois histoires qui s'entremêlent.

JACKIE BROWN (1997) avec Pam Grier, Samuel L. Jackson et Robert de Niro, 2h30
Jackie Brown, hôtesse de l'air, arrondit ses fins de mois en convoyant de l'argent liquide pour le compte d'un trafiquant d'armes, Ordell Robbie. Un jour, un agent fédéral et un policier de Los Angeles la cueillent à l'aéroport. Ils comptent sur elle pour faire tomber le trafiquant.

KILL BILL vol.1 (2003), avec Uma Thurman, Lucy Liu et David Carradine, 1h52
(Interdit aux moins de 16 ans)

Au cours d'une cérémonie de mariage en plein désert, un commando fait irruption dans la chapelle et tire sur les convives. Laissée pour morte, la Mariée enceinte retrouve ses esprits après un coma de quatre ans.

KILL BILL vol.2 (2004), avec Uma Thurman, David Carradine et Michael Madsen, 2h15
(Interdit aux moins de 12 ans)

Après s'être débarrassée de ses anciennes collègues Vernita Green et O-Ren Ishii, la Mariée poursuit sa quête vengeresse. Il lui reste à régler le sort de Budd puis celui de Elle Driver avant d'atteindre le but ultime : tuer Bill.

BOULEVARD DE LA MORT (2007), avec Kurt Russell, Rose MacGowan et Zoé Bell, 1h50
(Interdit aux moins de 12 ans)

C'est à la tombée du jour que Jungle Julia, la DJ la plus sexy d'Austin, peut enfin se détendre avec ses meilleures copines, Shanna et Arlene. Ce trio infernal qui vit la nuit, attire les regards dans tous les bars et dancings du Texas. Mais l'attention dont ces trois jeunes femmes sont l'objet n'est pas forcément innocente.

INGLOURIOUS BASTERDS (2009), avec Brad Pitt, Mélanie Laurent et Christoph Waltz, 2h28

Dans la France occupée de 1940, Shosanna Dreyfus assiste à l'exécution de sa famille tombée entre les mains du colonel nazi Hans Landa. Shosanna s'échappe de justesse et s'enfuit à Paris où elle se construit une nouvelle identité en devenant exploitante d'une salle de cinéma.

Quelque part ailleurs en Europe, le lieutenant Aldo Raine forme un groupe de soldats juifs américains pour mener des actions punitives particulièrement sanglantes contre les nazis. Leurs destins vont se croiser...



RESERVOIR DOGS (1992) avec Harvey Keitel et Michael Madsen, 1h39
(Interdit aux moins de 16 ans)

Après un hold-up manqué, des cambrioleurs de haut vol font leurs comptes dans une confrontation violente, pour découvrir lequel d'entre eux les a trahis.

PULP FICTION (1994) avec John Travolta, Samuel L. Jackson et Uma Thurman, 2h29
(Interdit aux moins de 12 ans)

L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle d'Hollywood, à travers trois histoires qui s'entremêlent.

JACKIE BROWN (1997) avec Pam Grier, Samuel L. Jackson et Robert de Niro, 2h30
Jackie Brown, hôtesse de l'air, arrondit ses fins de mois en convoyant de l'argent liquide pour le compte d'un trafiquant d'armes, Ordell Robbie. Un jour, un agent fédéral et un policier de Los Angeles la cueillent à l'aéroport. Ils comptent sur elle pour faire tomber le trafiquant.

KILL BILL vol.1 (2003), avec Uma Thurman, Lucy Liu et David Carradine, 1h52
(Interdit aux moins de 16 ans)

Au cours d'une cérémonie de mariage en plein désert, un commando fait irruption dans la chapelle et tire sur les convives. Laissée pour morte, la Mariée enceinte retrouve ses esprits après un coma de quatre ans.

KILL BILL vol.2 (2004), avec Uma Thurman, David Carradine et Michael Madsen, 2h15
(Interdit aux moins de 12 ans)

Après s'être débarrassée de ses anciennes collègues Vernita Green et O-Ren Ishii, la Mariée poursuit sa quête vengeresse. Il lui reste à régler le sort de Budd puis celui de Elle Driver avant d'atteindre le but ultime : tuer Bill.

BOULEVARD DE LA MORT (2007), avec Kurt Russell, Rose MacGowan et Zoé Bell, 1h50
(Interdit aux moins de 12 ans)

C'est à la tombée du jour que Jungle Julia, la DJ la plus sexy d'Austin, peut enfin se détendre avec ses meilleures copines, Shanna et Arlene. Ce trio infernal qui vit la nuit, attire les regards dans tous les bars et dancings du Texas. Mais l'attention dont ces trois jeunes femmes sont l'objet n'est pas forcément innocente.

INGLOURIOUS BASTERDS (2009), avec Brad Pitt, Mélanie Laurent et Christoph Waltz, 2h28

Dans la France occupée de 1940, Shosanna Dreyfus assiste à l'exécution de sa famille tombée entre les mains du colonel nazi Hans Landa. Shosanna s'échappe de justesse et s'enfuit à Paris où elle se construit une nouvelle identité en devenant exploitante d'une salle de cinéma.

Quelque part ailleurs en Europe, le lieutenant Aldo Raine forme un groupe de soldats juifs américains pour mener des actions punitives particulièrement sanglantes contre les nazis. Leurs destins vont se croiser...



* Séance unique Samedi 5 septembre : soirée débat spéciale «PULP FICTION» animée par Fabrice CALZETTONI

Titres	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
INGLORIOUS BASTERDS		20H30	20H30	17H 20H30	17H 20H30	14H30 20H30	20H30
PULP FICTION (Interdit au - de 12 ans)				20H30*			
RESERVOIR DOGS (Interdit au - de 16 ans)		20H30		17H			20H30
BOULEVARD DE LA MORT (Interdit au - de 12 ans)	20H30					20H30	
KILL BILL : VOLUME 1 (Interdit au - de 16 ans)	17H				20H30		
KILL BILL : VOLUME 2 (Interdit au - de 12 ans)	20H30				17H		
JACKIE BROWN	17H		20H30			14H30	

TARIF UNIQUE
4€ LA SÉANCE

Renseignements :
Centre Culturel Aragon
88 cours de Verdun
01100 Oyonnax
04.74.81.96.80

* Séance unique Samedi 5 septembre : soirée débat spéciale «PULP FICTION» animée par Fabrice CALZETTONI

Titres	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
INGLORIOUS BASTERDS		20H30	20H30	17H 20H30	17H 20H30	14H30 20H30	20H30
PULP FICTION (Interdit au - de 12 ans)				20H30*			
RESERVOIR DOGS (Interdit au - de 16 ans)		20H30		17H			20H30
BOULEVARD DE LA MORT (Interdit au - de 12 ans)	20H30					20H30	
KILL BILL : VOLUME 1 (Interdit au - de 16 ans)	17H				20H30		
KILL BILL : VOLUME 2 (Interdit au - de 12 ans)	20H30				17H		
JACKIE BROWN	17H		20H30			14H30	

TARIF UNIQUE
4€ LA SÉANCE

Renseignements :
Centre Culturel Aragon
88 cours de Verdun
01100 Oyonnax
04.74.81.96.80