



**La coordination des associations de cinémas Art et Essai en Rhône-Alpes,**

**en partenariat avec le Cinéma Les Alizés à Bron,**

**dans le cadre de Drôle d'Endroit pour des Rencontres, 19<sup>èmes</sup> Rencontres du cinéma français, du 27 au 31 janvier 2010,**

a le plaisir de vous inviter à la table ronde,

**en présence d'Olivier Donnat,**  
**accompagné d'Olivier Thévenin et de Claude Forest**

**vendredi 29 janvier 2010**

**de 14h à 17h au Cinéma Les Alizés\* à Bron (69)**

**pour évoquer l'enquête passionnante pour tous, professionnels et grand public, menée sur**

**«LES PRATIQUES CULTURELLES DES FRANÇAIS À L'ÈRE NUMÉRIQUE»**

Olivier Donnat (dir.) - La Découverte / Ministère de la Culture et de la Communication



**Yves Mejean, Colette Périnet et Patrick Dallet** au nom de la **coordination des associations de cinémas Art et Essai en Rhône-Alpes** auront le plaisir de vous accueillir afin d'échanger avec leurs trois invités :

### **OLIVIER DONNAT**

Sociologue au Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) du ministère de la Culture et de la Communication. Il est notamment l'auteur de : *Les Français face à la culture. De l'exclusion à l'éclectisme* (La Découverte, 1994) et de *Regards croisés sur les pratiques culturelles* (La Documentation française, 2003).

### **OLIVIER THÉVENIN**

Sociologue à l'Université de Franche-Comté, Olivier Thévenin consacre ses recherches à la sociologie du cinéma, des publics, des institutions et des pratiques culturelles. Il est l'auteur de *Sociologie d'une institution cinématographique* (La S.R.F. et la Quinzaine des Réalisateurs) et a dirigé un ouvrage en collaboration avec Olivier Moeschler, *Les Territoires de la démocratisation culturelle, perspectives franco-suissees tous deux parus chez l'Harmattan 2009.*

### **CLAUDE FOREST** (sous réserve)

Maître de conférences en économie du cinéma à Paris III Sorbonne Nouvelle. Claude Forest est l'auteur de nombreux ouvrages *Quel film voir? Pour une socioéconomie de la demande*, Septentrion, 2010 ; *L'argent du cinéma*, Belin-SUP, 2002 ; *Economies contemporaines du cinéma en Europe*, CNRS, 2001 ; *Les dernières séances - cent ans d'exploitation des salles de cinémas*, CNRS, 1995.

Claude Forest a collaboré à de nombreux ouvrages, notamment avec Laurent Creton : *Cinéma et stratégies : économie des interdépendances*, (L. Creton dir.), Théorème, Presses Sorbonne Nouvelle, 2008 ; *Le Cinéma et l'argent* (L. Creton dir.), Nathan, 2000 ; *Cinéma et (in)dépendance : une économie politique* (L. Creton dir.), Théorème, Presses Sorbonne Nouvelle, 1998.

Claude Forest est exploitant de salle en région parisienne.

---

#### **ACRIRA**

**Yves Mejean**

2, square des fusillés  
38000 Grenoble  
Tél. 04 76 21 05 19  
Fax 04 76 21 06 54  
contact@acrira.org

[www.acrira.org](http://www.acrira.org)

#### **GRAC**

**Colette Périnet**

24 rue Emile Decorps  
69100 Villeurbanne  
Tél. 04 78 42 78 97  
Fax 04 78 42 79 22  
forum@grac.asso.fr

[www.grac.asso.fr](http://www.grac.asso.fr)

#### **Les Ecrans**

**Patrick Dallet**

La Cartoucherie - rue de Chony  
26500 Bourg-lès-Valence  
Tél 04 75 61 62 76  
Fax 09 57 60 62 76  
contact@les-ecrans.org

[www.les-ecrans.org](http://www.les-ecrans.org)