

# PRIX DE COURTS - Le programme

**À 7H35 DU MATIN** de Nacho Vigalondo (Esp, 2003, 8') - Prix GRAC - Festival du Film Court de Villeurbanne, 2004 : Un matin, une jeune femme commande une boisson chaude dans un café déjà bondé. Mais il se passe quelque-chose d'inhabituel... *Un moment d'émotion digne d'un long métrage*

**HIBERNATION** de John Williams (G.B., 2005, 15') - Prix GRAC - Festival du Film Court de Villeurbanne, 2006 : Dans une cabane perchée sur un arbre, deux enfants déguisés en animaux tentent de ressusciter une abeille. Mais le but de l'expérience est de ramener quelque chose de bien plus gros... *Un film bouleversant plébiscité par le public dans de nombreux festivals*

**HEUREUX QUI COMME EDOUARD** de V. Burgevin et F. Lebon (Fr., 2007, 21') - Mention spéciale GRAC - Atout-Court Décines, 2008 : Joie et bonheur du libéralisme à travers le destin d'edouard, Edouard, un jeune cadre ambitieux au sein de la multinationale Cresus Inc. *Une comédie musicale épatante et féroce*

**ORANGE JUICE** de Ronan Moucheboeuf (Fr., 2007, 12'15) - Prix GRAC - Atout-Court Décines, 2008 : Hélène fait des rêves prémonitoires. Troublée par un rêve où son mari tente de la tuer, elle se rend chez un ami médecin, Philippe, pour convaincre celui-ci de l'aider. Il décide de passer le week-end chez eux, afin de percer ce mystère. *Interprété et produit par Yvan Attal, un film mystérieux à la mise en scène impeccable.*

**LE LOUP BLANC** de Pierre-Luc Granjon (Fr., 2006, 8'10) - Prix du GRAC - Atout-Court Décines, 2007: Dans un village en lisière de la forêt, un enfant réussit à apprivoiser un loup pour en faire sa monture. Son frère et lui sont ravis, mais un jour, pour nourrir la famille, le père ramène de la chasse un gibier plus gros que d'habitude, le loup blanc. *Le mythe du grand méchant loup subtilement déconstruit par Pierre-Luc Granjon.*

**TRAUMALOGIA** de Daniel Sanchez-Arevalo (Esp., 2007, 22') - Prix GRAC - Festival du Film Court de Villeurbanne, 2007 : Au mariage d'Antonio, le père fait un infarctus. Le mariage est interrompu et la famille au complet se rend à l'hôpital. Au cours d'une nuit longue et tendue, les traumatismes et difficultés de la vie reviennent sur le tapis. *Microsaga familiale dans l'Espagne (complètement) affranchie de l'obscurantisme franquiste : très belle épreuve chorale, aigre-doux au rendez-vous !*

**Merci à Stéphane Kahn, Txema Munoz et Laurent Hugues**