

Opération de sensibilisation : vendredi 22 février

Appel à la mobilisation des cinémas lors de la cérémonie des Césars

Chers spectateurs,

De manière tout à fait exceptionnelle, votre cinéma se mobilisera vendredi 22 février, pendant la remise des Césars. Au cours de cet événement traditionnel, les succès artistiques du cinéma français seront célébrés.

Or si des films tels que *La Môme*, *Persépolis*, *Le fils de l'épicier* ou encore *La fille coupée en deux* ont pu être réalisés, c'est bien sûr, grâce aux talents des acteurs et des cinéastes, au savoir-faire des techniciens mais également **grâce à une politique de soutien au cinéma tout à fait remarquable**. Ainsi, avec une production de 200 films par an, un parc de cinémas de plus de 2000 établissements répartis sur tout le territoire, et une fréquentation annuelle supérieure à 170 millions d'entrées, le cinéma français est perçu comme un modèle par nos voisins européens.

Ce modèle repose sur quelques principes essentiels : le principe de l'exception culturelle qui légitime l'intervention des pouvoirs publics à tous les niveaux de la chaîne du cinéma, de la production aux salles ; le principe de la défense du cinéma comme outil d'aménagement culturel du territoire. **Ainsi, plus de 1 000 communes s'impliquent dans la vie de leur cinéma.**

Aujourd'hui, nous apprenons avec inquiétude des baisses très significatives des subventions destinées à l'action culturelle cinématographique (aide aux associations régionales de cinéma, aide aux dispositifs d'éducation au cinéma, aux festivals, au court-métrage...). De plus dans un contexte de mutation prochaine du secteur liée à l'arrivée du numérique, certains opérateurs multiplient les attaques, juridiques et médiatiques à l'encontre des cinémas Art et Essai. Face à ces divisions inopportunes, les pouvoirs publics se sont peu manifestés.

Nous craignons aujourd'hui **qu'en lieu et place d'une politique volontariste qui défende l'intérêt général du public et des œuvres**, ne soit développée une politique qui privilégie certains opérateurs et de ce fait, certains territoires. Ce qui renforcerait les opérateurs les plus forts et affaiblirait les plus faibles.

Par cette mobilisation, **nous souhaitons alerter à la fois les pouvoirs publics, les élus, les médias, l'ensemble de la profession ainsi que le public, sur la nécessité du maintien d'une politique de soutien à l'ENSEMBLE des cinémas**. Le cinéma, qui demeure la première sortie culturelle des Français, est **indispensable à la vitalité et à la cohésion sociale des communes**.